

LOQW

Language in the Online & Offline World

**Language in  
the Online and Offline World 5:  
The Amplitude**

**April 19-20, 2016**



English Department  
Petra Christian University  
Surabaya - Indonesia

**Proceedings**



PETRA PRESS

Proceedings:

*Language in the Online &  
Offline World 5:  
The Amplitude*

Editors:

Dwi Setiawan

Rosalia Tania Putri

Edlyn Gracia Soewarsono

Janice Giselle Nugraha

Jessica Godwin

Kathleen Liuray

Venny Gunawan

Published by:



Institute for Research and Community Outreach

**Petra Press**

Petra Christian University

Surabaya, Indonesia

## PREFACE

The interest of the LOOW conferences held by the English Department of Petra Christian University has indeed been in the language used in the online and offline world. The first time it was held in 2010, the conference explored the language used in the online and offline world. In the following year, 2011, the second LOOW conference was held with the theme "The Awakening", realizing that there might be differences in the language used in the online and offline world. Then, having realized the changes occur in the language used in the online and offline world, another conference, LOOW 3, was held in 2012 with the theme, "The Transformation". In 2014 echoing the freedom of opinion in its theme, "The Latitude", LOOW 4 re-examined the language trends and practices and offered challenges in teaching.

This time the theme taken is "The Amplitude". As it is conveyed by the word, the proceedings of LOOW 5 contain papers of a wide range of topics, such as literature, culture, teaching, research, and business communication. I do hope that through the exchange of ideas in the parallel sessions and through the plenary and featured speakers' presentations, more ideas and insights can trigger all the conference participants to have a broader horizon in the respective fields and to come up with fresh ideas in our next LOOW conference.

On behalf of the organizing committee, I would like to express my sincere gratitude for all the plenary and featured speakers, who are willing to share their ideas and knowledge in this conference. To all the presenters and participants, I express my heartfelt gratitude for your participation in this conference. Without your efforts and interest, it would be impossible to hold this conference.

We wish you a productive conference that will enlighten not only your mind, but also your heart.

Dr. Julia Eka Rini  
Chairperson of the Organizing Committee

## TABLE OF CONTENTS

THE IMPACT OF MEDIA ROLE IN KHALED HOSSEINI'S NOVELS: FROM NO ONE TO BE SOMEONE Hiqma Nur Agustina	1
STUDENTS' RECORDED VIDEO AS MEANS IN IMPROVING LEARNING MOTIVATION IN SPEAKING ACTIVITY Zahrah Zakiya Ahda Annysa Dwi Cahyani	7
UTILIZING FLIPPED CLASSROOM MODEL IN TEACHING WRITING Mahendra Puji Permana Aji	15
EVIDENTIAL AND BOOSTERS MARKERS IN EFL STUDENTS' ARGUMENTATIVE WRITING: A LOCAL CORPUS-BASED STUDY Reni Andriani Armin Fani	21
CREATIVITY IN POETRY AND PROSE Peter Angkasa	27
TAKING ADVANTAGE OF MOOCS' FLEXIBILITY TO DEPOLARIZE THE SOCIETY'S ADVANCEMENT POTENTIALS William Angkasa	35
E-C IDENTIFICATION THROUGH THEME ANALYSIS IN THE UNILEVER HEROES PROGRAM Condra Antoni Irham Irene Ossi Widyastuti Maria Christiani	43
SPIDERSCRIBE.NET AS A BREAKTHROUGH FOR ORGANIZING STUDENTS' IDEAS IN WRITING Muhammad Affandi Arianto Risda Asfina	51
TEACHING ENGLISH EASIER USING COMPUTER ASSISTED LANGUAGE LEARNING (CALL) Luh Mas Ariyati Arfan Fahmi	57
THE DEVELOPMENT OF DEFENSE MECHANISM AS THE RESULT OF SOCIETY'S TREATMENT IN THE YOUNG ELITES BY MARIE LU Astari	63
CREATIVE LANGUAGE: LANGUAGE DEVIATION IN ROWLING'S LITERARY WORK R. Agus Budiharto	67
FINDING THE BEST MATERIAL TO ENHANCE STATE STUDENTS' VOCABULARIES Pricillia Chandra	73
OXFORD I-WRITER APPS AS INSTRUCTIONAL MEDIA TO ENHANCE STUDENT'S MOTIVATION AND LEARNING ACHIEVEMENT Desi Surlitasari Dewi	81

A MULTIDISCIPLINARY APPROACH TO ENGLISH BUSINESS COMMUNICATION WITHIN CONNECTIVISM LEARNING THEORY Patrisius Istiarto Djiwandono	87
EFFECTIVE COMMUNICATION TO PROMOTE NATIONAL PRIDE WITHIN INTERNATIONAL COMMUNITY Helena Nursanti Djiwandono	93
CULTURAL PENCAK SILAT: MEDIA TRADITION (OFFLINE) AND MODERN (ONLINE) AS A MEANS OF CHARACTER EDUCATION Suryo Ediyono	97
STUDENTS' CHARACTER BUILDING THROUGH POSTER PRESENTATION IN TEACHING SPEAKING Vindy Cahya Ekaningrum	103
TRANSLATOR AS PROFESSION Sari Endahwarni	109
NEGATIVE THOUGHTS ON PSYCHOLOGICAL DISORDER, A PATHWAY TO NEGATIVE ACTIONS Euodia	115
USING SELF-RECORDED VIDEO AS A REFLECTIVE PRACTICE TOOL TO FOSTER STUDENTS' LEARNING AUTONOMY Sandi Ferdiansyah	119
PROMOTING STUDENT-STUDENT INTERACTION THROUGH THE GUESSING GAME AND SOCRATIC STRATEGY Indah Fitriani	131
THE STUDENTS' ATTITUDES TOWARDS THE USE OF AUTHENTIC MATERIALS IN BUSINESS COMMUNICATION CLASS Abdul Halim	135
ENGLISH READING FOR BUSINESS STUDENTS: A WAY TO BUILD CHARACTERS Nuriyatul Hamidah Siti Lailatul Khoiriyah	139
TEACHING MULTILITERACIES BY USING SOCIAL MEDIA IN LANGUAGE, SOCIETY AND CULTURE COURSEWORK Astri Hapsari Ahmad Faozan	145
DESIGN AND IMPLEMENTATION OF RST (RECOLLECTING SMART TEACHING) FOR SECONDARY SCHOOL Hastowohadi	151
MAXIMIZING ADJACENCY PAIRS TO PROMOTE THE INTERACTIVE CONVERSATION IN SPEAKING CLASS Muhammad Hidayat	157
INVESTIGATING INDONESIAN ENGLISH IMMERSION STUDENTS' CHOICE OF COMPLIMENT RESPONSE Pritz Hutabarat	163
THE IMPACT OF VIOLENCE ON TELEVISION ON AGGRESSIVE BEHAVIOR Inge Hutagalung	169

BOOSTING STUDENTS' SELF-ESTEEM IN SPEAKING THROUGH SELF-FOOTAGE .....	173
Evi Yuniarisda Hutagalung	
Ririn Ovilia	
ENHANCEMENT OF LANGUAGE ACQUISITION THROUGH ONLINE COUPON DEALS .....	179
Ajit Ilangovan	
Ramesh Manickam	
Arun Gunasekaran	
IMAGE AND TEXT RELATIONS IN INDONESIAN COMIC BOOK MICE CARTOON: OBLADI OBLADA LIFE GOES ON .....	183
Nobella Indradjaja	
Aylanda Hidayati Dwi-Nugroho	
RELATING OFFLINE AND ONLINE LINGUISTIC LANDSCAPES TO LANGUAGE AND INTERCULTURAL COMMUNICATION IN THAILAND .....	189
Andrew Jocuns	
CHARACTER EDUCATION THROUGH LITERATURE IN LANGUAGE CLASSROOM: MAKING IT HAPPEN .....	195
Udin Kamiluddin	
COMPARING THE TRANSLATION OF NOUN PHRASES OF HUMAN AND GOOGLE TRANSLATORS .....	201
Clara Herlina Karjo	
WIKIS IN THE CLASSROOM: PROMOTING COLLABORATIVE ARGUMENTATIVE WRITING .....	207
Rizqi Khoirunnisa	
TEACHING GERMAN PHONETICS TO INDONESIAN STUDENTS – USING NEW MEDIA-TOOLS TO ENHANCE COMMUNICATION IN THE CLASSROOM .....	211
Marlene Klaessner	
RESEARCHING THE LANGUAGE AND CULTURE OF CHINESE INDONESIANS IN CONSTRUCTING, DECONSTRUCTING, AND RECONSTRUCTING THEIR IDENTITIES .....	221
Esther Kuntjara	
TABLEAU SCRIPT WRITING, PERFORMING, AND DIGITALIZING: HUMANIZING LEARNERS VIA CREATIVE PROCESSES .....	227
Oktafina Dewi Kurnianti	
BULLYING IN WORLD WIDE WEB AGE: A CORPUS BASED ANALYSIS OF [BULLY] AS VERB IN THE AMERICAN ENGLISH .....	233
Johan Cocciant Malendra	
THEME AND RHEME PATTERN ANALYSIS IN SENTENCES: PROMOTING LEARNERS' SELF REFLECTION TO BUILD COHESION .....	241
Dyah Dewi Masita	
TEACHING AND LEARNING ENGLISH WITH DIGITAL MEDIA TECHNOLOGIES: BENEFITS AND CHALLENGES IN INDONESIA .....	247
Venny Eka Meidasari	

UTILIZING AUTHENTIC E-MEDIA IN EFL CLASSROOM FOR PROMOTING STUDENTS' CHARACTER BUILDING Alfi Hidayatu Miqawati	253
BUSINESS COMMUNICATION IN TOURISM INDUSTRIES: BEST PRACTICE IN IN-HOUSE TRAINING Kun Aniroh Muhrofi-Gunadi	257
PEDAGOGICAL DISCOURSE FUNCTIONS ON TRANSLANGUAGING PRACTICE IN THE CLASSROOM INTERACTION Mujiono	261
BUILDING STUDENTS' CHARACTERS THROUGH "JOINT CONSTRUCTION" STAGE IN GENRE-BASED TEACHING OF WRITING Sri Mulatsih	269
ONLINE DISCUSSION FORUM: ENCOURAGING STUDENTS TO BE SELF-DIRECTED LEARNERS Ira Mutiaraningrum Senia Puspita Ayu	275
LANGUAGE CREATIVITY IN ONLINE MEMES Novrika Nartiningrum Yusnia Sakti Nur Laili	279
UNITING CHAINED-SENTENCES WITH CONJUNCTIONS AND ITS IMPLICATION TO STUDENTS' WRITING SKILL Iffatun Nida	287
THE USE OF DISCOURSE MAKERS TO IMPROVE WRITING SKILL OF EFL STUDENT Ulin Ni'mah	293
SAFARI: SOCIAL PROGRAM FOR PREPARING TEACHER TRAINING STUDENTS TO BE PROFESSIONAL TEACHER Nurnaningsih	299
INSTAGRAM: A SOCIAL MEDIA USAGE TO CREATE ATTRACTIVE ADVERTISEMENT FOR MANAGEMENT STUDENTS Lulud Oktaviani Elsa Marina Desiarti	305
EXTRA-LINGUAL FACTORS FACILITATING EAST INDONESIAN STUDENTS' PERCEPTION ON PRODUCING LONG-SHORT VOWEL OF ENGLISH Yune Andryani Pinem	311
STUDENT'S PERCEPTION TOWARDS PEER ASSESSMENT IN PEER TEACHING Gatot Prasetyo	317
IMPLEMENTING STAY-STRAY TO IMPROVE MANAGEMENT DEPARTMENT STUDENTS' BUSINESS COMMUNICATION SKILLS Dian Pratiwi Rizki Amalia Rachmawati	325
KAJIAN PENGGUNAAN LAGU DALAM PENGAJARAN PRONUNCIATION PADA PEMBELAJAR MUDA Veronika Unun Pratiwi	331

A CLOSER LOOK ON THE VERB MOKTA 'TO EAT' IN KOREAN: IMPLICATIONS FOR KOREAN LANGUAGE LEARNERS FROM INDONESIA Prihantoro	335
EXPERIENCING CULTURE SHOCK THROUGH "ANNA AND THE KING" Prima Purbasari	341
TEXT ANALYSIS: AN ALTERNATIVE-SOLUTION TO COMPREHEND THE TEXT FOR ESP STUDENTS Areta Puspa	347
AUTHENTIC ASSIGNMENT TO REDUCE THE PLAGIARISM OF ACADEMIC WRITING AT TERTIARY SCHOOL Priyo Raharjo	351
FELICITY CONDITION OF APOLOGY STATEMENTS IN E-COMMERCE COMPLAINT CASE MESSAGES; CASE STUDY: EBAY Puji Rahayu	357
LANGUAGE AND IDENTITY: CODE SWITCHING AS COMMUNICATION DEVICE BY INDONESIAN MULTILINGUAL SOCIETIES THROUGH FACEBOOK STATUS Ni Putu Ade Resmayani Dwi Puji Septarini	363
A PRAGMA-RHETORICAL ANALYSIS OF THE ENGLISH-WRITTEN JOKES Dyah Rochmawati	369
MOTIVATIONAL STRATEGIES IN TEACHING SPEAKING SKILL Arofiatus Sa'diyah	381
THE STAGES OF HOTEL ADVERTISEMENT PUBLISHED IN INDONESIA NEWSPAPER Wijang Sakitri Tusyanah Sri Utami	387
A GOOD ORDER OF ACTIVITIES IN TEACHING ENGLISH TO YOUNG LEARNERS (3 TO 5 YEARS OLD LEARNERS) Yokhebed Santoso	391
THE USE OF REFERENCE IN STUDENT'S ESSAY Alfiah Nur Senta	397
MONDA'U CULTURAL VALUES AS ORAL TRADITION IN PLANTING RICE ON ETHNIC TOLAKI La Ode Sidu La Ino	401
HOW DO THEY END THE TALK? CLOSING STRATEGIES IN TV SERIES' SPOKEN DISCOURSE Annis Silvia	407
INDONESIANS CONDOLENCES STRATEGIES IN RESPONDING TO AN OBITUARY STATUS UPDATE ON FACEBOOK Thaibatun Nisa Sirat Istiqamah Ardila Faida Azhimia	415



BATIK MOTIF DESIGN OF WEST JAVA AS BUSINESS MEDIA IN SUSTAINING CREATIVE INDUSTRY .....	421
Ypsi Soeria Soemantri	
Susi Machdalena	
Tajudin Nur	
Agus Nero	
WHEN TEGAL GOES INTERNATIONAL: TRANSFORMING WARTEG TO FINE DINING THROUGH @WartegGourmet .....	427
Valentina Widya Suryaningtyas	
Nina Setyaningsih	
THE ANALYSIS OF TWO ESL/EFL WEBSITES: ENGLISHCLUB AND ACTIVITIES FOR ESL STUDENTS .....	435
Antonia Tefa	
IN THE WORLD OF TERROR: A SHIFT OF CULTURAL VALUES FALSIFIED BY MEDIA .....	441
Tsuroyya	
THE INFLUENCE OF ACTIVENESS AND ENGLISH USAGE ON SOCIAL MEDIA TOWARD INDONESIANS' ENGLISH WRITING SKILLS .....	447
Tusyanah	
Wijang Sakitri	
Sri Utami	
THE POWER THROUGH LANGUAGE USE IN FTV PEMBANTU SUPER MODEL .....	455
Christy M. Uktolseyra	
INTEGRATING TECHNOLOGY IN THE WRITING CLASSROOM: A PRACTICAL EXPERIENCE IN FACILITATING BLENDED LEARNING PROCESS FOR A LARGE CLASS SIZE .....	461
Sri Utami	
Wijang Sakitri	
Tusyanah	
MALL AS A DIGITAL MEDIA IN A FOREIGN LANGUAGE TEACHING: FOSTERING STUDENTS' CREATIVITY .....	467
Eka Wahjuningsih	
EDUCATION BUSINESS: HOW TO TURN YOUR LESSON PLAN INTO BIG MONEY .....	471
Subur Laksmono Wardoyo	
THE FLOUTING OF MAXIMS OF CONVERSATION AND ITS IMPLICATURE IN RAGE COMICS .....	477
Yuli Widiana	
ENGAGING ARGUMENTATIVE ESSAYS: A CASE STUDY IN AN EMBEDDED WRITING PROJECT .....	489
Marwito Wihadi	
Erwin Oktoma	
CULTURAL MATERIALS IN THE CLASSROOM: A CASE STUDY OF TWELVE INDONESIAN JUNIOR HIGH SCHOOLS .....	493
Yuyun Yulia	
Hasti Robiasih	
PROMOTING STUDENTS' STUDY SKILL AND CRITICAL THINKING THROUGH MIND MAP ACTIVITIES .....	499
Ignasia Yuyun	

# KAJIAN PENGGUNAAN LAGU DALAM PENGAJARAN PRONUNCIATION PADA PEMBELAJAR MUDA

Veronika Unun Pratiwi, Universitas Veteran Bangun Nusantara Sukoharjo

(pratiwiunun@yahoo.co.id)

**Abstract:** Bahasa Inggris adalah bahasa internasional yang digunakan sampai saat ini. Bahasa Inggris merupakan salah satu mata pelajaran yang diajarkan di sekolah dasar (SD). Tujuannya adalah untuk memberi motivasi serta menyiapkan siswa agar siap dan yakin dalam mempelajari bahasa Inggris ditingkat yang lebih tinggi, yakni SMP, SMA, serta Perguruan Tinggi. Meskipun demikian pengajaran bahasa Inggris di tingkat SD perlu untuk dilakukan, terutama pengajaran *pronunciation*.

Penggunaan lagu dan permainan dalam pengajaran *pronunciation* adalah sangat penting untuk meningkatkan keefektifan mempelajari *pronunciation*. Lagu dan permainan membuat pembelajaran bahasa Inggris secara lisan menjadi lebih berarti. Penelitian ilmiah menunjukkan bahwa penggunaan lagu dan permainan dalam pengajaran *pronunciation* sangat berharga karena bisa meningkatkan efektifitas dari pengajaran *pronunciation* sama halnya dengan proses pengajaran bahasa. Disisi lain kegunaan permainan juga memegang peranan penting dalam pengajaran *pronunciation*, karena membuat proses belajar mengajar menjadi lebih menyenangkan. Permainan ini lebih menekankan pada keberhasilan dalam berkomunikasi daripada berbicara dengan cara yang benar.

Tujuan penelitian secara lengkap adalah sebagai untuk mendeskripsikan penggunaan lagu dan permainan dalam pengajaran *pronunciation* pada siswa SDN 03 Jombor Sukoharjo. Penelitian tentang Kajian Penggunaan Lagu dan Permainan dalam Pengajaran *Pronunciation* pada siswa kelas 5 Sekolah Dasar Negeri Jombor 03 Kecamatan Bendosari Kabupaten Sukoharjo dilakukan dengan metode kualitatif yakni deskriptif kualitatif. Dimana penelitian ini dilakukan terus menerus sampai datanya jenuh.

Melalui media lagu dan permainan perhatian siswa menjadi meningkat serta mereka sangat antusias dalam mempelajari bahasa Inggris terutama *pronunciation*nya. Disamping *pronunciation*, siswa juga bertambah penguasaan kosakata (*vocabulary*), pengucapan (*spelling*) serta dapat membuat kata baru yang sederhana (*making a new word*). Dengan lagu dan permainan, siswa juga mudah mengingat serta mengucapkan kata-kata sederhana dalam bahasa Inggris karena dengan lagu dan permainan siswa tidak mudah lupa untuk mengingat kosakata baru dalam bahasa Inggris. Dengan media *songs and games* ini juga memudahkan bagi guru dalam mengajar bahasa Inggris. Jadi lagu dan permainan adalah media pengajaran yang tepat untuk diberikan bagi siswa Sekolah Dasar.

Kata Kunci : Pengajaran *pronunciation, games, songs*

## Bab 1. Pendahuluan

Bahasa Inggris adalah bahasa internasional yang digunakan sampai saat ini. Berdasarkan pertimbangan diatas, bahasa Inggris merupakan salah satu mata pelajaran yang diajarkan di sekolah dasar (SD). Tujuannya adalah untuk memberi motivasi serta menyiapkan siswa agar siap dan yakin dalam mempelajari bahasa Inggris ditingkat yang lebih tinggi, yakni SMP, SMA, serta Perguruan Tinggi. Meskipun demikian pengajaran bahasa Inggris di tingkat SD perlu untuk dilakukan, terutama pengajaran *pronunciation*. Alasan mengapa mengajar bahasa Inggris ditingkat SD juga harus memperhatikan *pronunciation* karena dirasa pengajaran *pronunciation* ditingkat SD cukup sulit. Teknik yang tepat untuk menciptakan pengajaran bahasa Inggris yang efektif yaitu dengan menekankan perolehan kemampuan *pronunciation* yang diperlukan untuk membantu siswa belajar tanpa ada rasa takut. Mengenai pendekatan komunikatif yang digunakan pada saat pengajaran *pronunciation* seharusnya mendukung/menyokong elemen-elemen lain dalam pengajaran bahasa Inggris. Selain itu penting untuk mengembangkan pengajaran *pronunciation* yang memadai, akan

tetapi *pronunciation* bukanlah bagian dari pengajaran bahasa Inggris yang wajib diberikan di tingkat sekolah dasar. Guru bahasa Inggris sebaiknya juga mengajarkan *pronunciation* dalam bentuk *drill (speaking drills)*. Alangkah baiknya bila tidak hanya memberikan materi hanya penjelasan saja namun adakalanya dengan teknik mengajar yang lebih santai, relax, dan menyenangkan. Penggunaan lagu dan permainan dalam pengajaran *pronunciation* adalah sangat penting untuk meningkatkan keefektifan mempelajari *pronunciation*. Lagu dan permainan membuat pembelajaran bahasa Inggris secara lisan menjadi lebih berarti.

## **Bab 2. Tinjauan Pustaka**

Penelitian ilmiah menunjukkan bahwa penggunaan lagu dan permainan dalam pengajaran *pronunciation* sangat berharga karena bisa meningkatkan efektifitas dari pengajaran *pronunciation* sama halnya dengan proses pengajaran bahasa. Lagu-lagu memberikan latihan bagi siswa yang akan berusaha mengingat serta mengulang lagu-lagu yang diajarkan diluar kelas, hal ini akan membuat proses belajar mengajar lebih menarik. Dengan mendengarkan lagu-lagu yang menarik, membuat siswa semakin tertarik untuk belajar bahasa Inggris terutama lagu-lagu yang syairnya mudah untuk dihafalkan. Lagu merupakan metode pengajaran bahasa Inggris secara lisan yang menarik selain itu lagu berbahasa Inggris mempunyai beberapa keuntungan yaitu: ketika guru menyanyikan sebuah lagu berbahasa Inggris atau memperdengarkan lagu berbahasa Inggris siswa akan tertarik untuk mendengarkan dengan penuh perhatian, hal ini akan meningkatkan pemahaman mereka akan pengajaran bahasa Inggris secara lisan. Disisi lain kegunaan permainan juga memegang peranan penting dalam pengajaran *pronunciation*, karena membuat proses belajar mengajar menjadi lebih menyenangkan. Permainan ini lebih menekankan pada keberhasilan dalam berkomunikasi daripada berbicara dengan cara yang benar. Permainan-permainan ini memberikan sebuah kesempatan yang nyata bagi komunikasi yang sesungguhnya jadi komunikasi sendiri adalah jembatan antara pembelajaran di dalam kelas dan dalam dunia nyata.

## **Bab 3. Tujuan dan Manfaat Penelitian**

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui teknik pengajaran *pronunciation* di Sekolah Dasar. Tujuan penelitian secara lengkap adalah sebagai untuk mendeskripsikan penggunaan lagu dan permainan dalam pengajaran *pronunciation* pada siswa SDN 03 Jombor Sukoharjo.

## **Bab 4. Metode Penelitian**

### **A. Jenis Penelitian**

Berdasarkan fokus penelitian maka jenis penelitian ini termasuk penelitian deskriptif kualitatif.

### **B. Subyek dan Waktu Penelitian**

Subyek dari penelitian ini adalah siswa kelas 5 Sekolah Dasar. Subyek ini dipertimbangkan sebagai pemula dalam pembelajaran bahasa Inggris untuk kali kedua bagi mereka mengenal dan mempelajari bahasa Inggris.

### **C. Lokasi Penelitian**

Ada banyak sekali Sekolah Dasar Negeri di Kabupaten Sukoharjo akan tetapi penulis memilih SDN Jombor 03 Bendosari sebagai tempat untuk melakukan penelitian.

### **D. Data dan Sumber Data**

Data yang dipakai dalam penelitian ini adalah berupa teks lagu serta permainan. Sedangkan sumber datanya adalah guru bahasa Inggris di SDN Jombor 03 Sukoharjo beserta siswa kelas 5 SDN Jombor 03 Sukoharjo.

#### E. Teknik Pengumpulan Data

Untuk mengumpulkan data sebelum dan sesudah pengkajian hal-hal seperti berikut sangat diperlukan yaitu :

1. Wawancara
2. Observasi/ pengamatan
3. Metode dokumentasi

yang bertujuan untuk memperoleh data penelitian yang lebih akurat. Jika memungkinkan teknik pengumpulan data bisa gabungan dari ketiganya yakni wawancara, observasi serta dokumentasi atau disebut triangulasi.

#### F. Instrumen Penelitian

Dalam penelitian kualitatif, yang menjadi instrumen utama adalah peneliti sendiri atau anggota tim peneliti. Tapi dalam penelitian ini yang menjadi instrumen utama adalah wawancara dilakukan dengan interview, observasi/pengamatan dilakukan dengan check list dan metode dokumentasi dilakukan dengan mengambil foto serta rekam data.

#### G. Validitas Data

Dalam penelitian ini validitas data/keabsahan data diuji dengan cara triangulasi dari tiga data yang sudah didapatkan. Yakni dengan uji kredibilitas dilakukan dengan perpanjangan pengamatan, meningkatkan ketekunan serta diskusi dengan teman satu tim.

#### H. Teknik Analisis Data

Dalam penelitian kualitatif, teknik analisis data lebih banyak dilakukan bersamaan dengan pengumpulan data yang bervariasi dan dilakukan terus menerus sampai datanya jenuh. Peneliti menanyakan kepada informan guna mendapatkan penjelasan yang benar terkait dengan pokok permasalahan penelitian (dalam wawancara mendalam). Peneliti melakukan interpretasi agar informasi yang satu dapat dijelaskan dalam pertaliannya dengan informasi yang lain (tidak merubah makna interpretasi informan) baik yang dikumpulkan melalui observasi, wawancara, dan intisari dokumen. Bahkan bila perlu data tersebut dideskripsikan, difokuskan baru kemudian diseleksi.

### **Bab 5. Hasil Dan Pembahasan**

Penelitian tentang Kajian Penggunaan Lagu dan Permainan dalam Pengajaran *Pronunciation* pada siswa kelas 5 Sekolah Dasar Negeri Jombor 03 Kecamatan Bendosari Kabupaten Sukoharjo dilakukan dengan metode kualitatif yakni deskriptif kualitatif. Penelitian ini diawali dengan melakukan wawancara dengan guru serta siswa, kemudian melakukan *pretest*. Dalam penelitian ini tim peneliti melakukan *pretest* hanya untuk mengetahui sejauh mana *pronunciation* yang dikuasai oleh siswa dengan benar. Setelah dilakukan *pretest* tim mulai melakukan pelatihan pengajaran *pronunciation* dengan , menggunakan lagu tentang pengenalan bagian-bagian rumah (*parts of the house*). Pada pengajaran ini tim peneliti juga mengajarkan bentuk-bentuk permainan dalam bahasa Inggris seperti permainan tebak gambar (*guessing games*). Selanjutnya, tim memberikan pengenalan terhadap siswa tentang anggota tubuh (*parts of the body*) yang digabungkan dengan permainan membisikkan kata dalam bahasa Inggris (*whispering games*). Pengajaran ini membuat siswa semakin tertarik untuk mengikuti pengajaran bahasa Inggris khususnya *pronunciation* tim peneliti juga mengajarkan tentang pengenalan alat-alat transportasi (*means of transportation*), yang disambung dengan *puzzle*. Tim peneliti memilih anak kelas 5 karena mereka dianggap lebih mampu dalam belajar *pronunciation* dibanding adik kelasnya. Team peneliti mengajarkan *pronunciation* yang benar kepada siswa, tim meminta salah satu siswa meniru mengucapkan kata dalam bahasa Inggris, kemudian diperdengarkan kepada siswa dengan pengucapan yang benar oleh *native speaker*. Sesuai dengan catatan di lapangan bahwa sebelum

diadakannya pembelajaran *pronunciation* dengan lagu dan permainan, kemampuan *pronunciation* siswa relatif sangat rendah. Setelah melalui proses pembelajaran dengan menggunakan lagu dan permainan, siswa mengalami peningkatan. Berkaitan dengan kegiatan pengajaran bahasa Inggris, media lagu dan permainan memberikan kontribusi lebih dalam pencapaian *pronunciation*. Kebalikannya jika pengajaran bahasa Inggris hanya menjelaskan saja maka dapat menciptakan kebosanan dalam proses belajar mengajar, dan akhirnya siswa menjadi tidak tertarik dengan pembelajaran bahasa Inggris. Berdasarkan penelitian deskriptif kualitatif, dengan adanya *games and songs* dalam pengajaran bahasa Inggris, siswa semakin tertarik untuk belajar bahasa Inggris, mereka tidak lagi merasa takut atau menganggap pelajaran bahasa Inggris itu susah akan tetapi siswa semakin belajar lebih banyak tentang *pronunciation* dengan media lagu dan permainan.

## **Bab 6. Kesimpulan dan Saran**

### **6.1. Kesimpulan**

Berdasarkan pada hasil dan pembahasan di bab 5, maka tim peneliti menyimpulkan bahwa : Penelitian tentang Kajian Penggunaan Lagu dan Permainan Dalam Pengajaran *Pronunciation* Pada Siswa Kelas 5 SDN Jombor 03 Bendosari Sukoharjo, dengan menggunakan media *songs and games* maka hasil pengajaran *pronunciation* siswa meningkat, siswa menjadi lebih semangat dan tertarik dengan kegiatan belajar mengajar bahasa Inggris terutama *pronunciation*nya. Dengan media *songs and games* ini juga memudahkan bagi guru dalam mengajar bahasa Inggris. Serta pencapaian materinya lebih mudah daripada hanya dengan penjelasan saja. Disamping itu pengajaran *pronunciation* lewat *songs and games* lebih membuat siswa tertarik serta antusias untuk belajar bahasa Inggris. Pemilihan lagu dan permainan yang tepat juga sangat mempengaruhi pencapaian prestasi siswa dalam belajar *pronunciation*.

### **6.2. Saran**

Penelitian tentang Kajian Penggunaan Lagu dan Permainan Dalam Pengajaran *Pronunciation* Pada Siswa Kelas 5 SDN Jombor 03 Bendosari Sukoharjo diharapkan dapat memberikan informasi yang terperinci kepada para guru bahasa Inggris ditempat lain. Dengan menggunakan media *songs and games* dalam pengajaran *pronunciation*, guru diminta untuk memperhatikan prosedur dasar dalam pengajaran bahasa Inggris terutama pengajaran *pronunciation*.

## **DAFTAR PUSTAKA**

- Ary, Donald. 1979. *Introduction to Research in Education*. New York : Holt, Rinehart and Winston.
- Beck, Robert H. 1960. *Curriculum in the Modern Elementary School*. Prentice-Hall Inc. Engle Wood Cliffs.
- Beckwith, Mary. 1968. *The Effective Elementary School Teacher*. New York : Parker Publishing Company, Inc., West Nyack.
- Brown. N. Douglas. 1987. *Principle of Language Learning and Teaching (Second Edition)*. New Jersey : Prentice-Hall, Inc.
- Mackey, William Francis, 1965. *Language Teaching and Analysis*, London : Longman Group Ltd.
- Dankin, Julian, 1985. *Songs and Rhymes for The Teaching of English*. Singapore : Longman Publisher Ptc. Ltd.
- Depdikbud. 1991. *Kurikulum Muatan Lokal Pendidikan Dasar*. Semarang.
- Hadfield, Jill. 1984. *Elementary Communication Games*. Hongkong : Nelson.
- Hewings, Martin. 1999. *Pronunciation Practice Through Interaction*. Cambridge University Press.
- Hewings, Martin. 1993. *Pronunciation Tasks*. Cambridge University Press.