



## **Kearifan Lokal dalam Tampilan Arsitektur Jawa**

**Nurnaningsih**

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Daerah  
FKIP Univet Bantara Sukoharjo, E-mail: [n\\_nurnaningsih@gmail.com](mailto:n_nurnaningsih@gmail.com)

**Abstrak:** Perkembangan atas kehadiran tampilan arsitektur Jawa sudah barang tentu menjadi hal pertama yang paling nyata untuk diamati. Menengok pada medan pengkajian yang dilakukan terhadap arsitektur Jawa, harus diakui bahwa pengkajian arsitektur Jawa adalah sangat menarik. Untuk mengetahui lebih lanjut dunia arsitektur Jawa dengan kearifan lokalnya khususnya dalam hal pembuatan rumah, maka diperlukan pengetahuan khusus yang membahas masalah tersebut. Adapun ilmu yang paling tepat untuk mengkaji arsitektur pembuatan rumah Jawa adalah *kawruh Kalang*. Di samping itu beberapa orang ada yang menamakannya dengan istilah *Kawruh Kambeng*, dan bahkan ada yang menyebut *Titika Wisma* dan *Purwa Panti*.

**Kata-kata Kunci:** Arsitektur Jawa, kearifan lokal.

## ***Local Wisdom in View of Architecture Java***

***Nurnaningsih***

*Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Daerah  
FKIP Univet Bantara Sukoharjo, E-mail: [n\\_nurnaningsih@gmail.com](mailto:n_nurnaningsih@gmail.com)*

**Abstract:** *Developments on the presence of the Java architecture to see of course the first thing that most real to be observed. Looking over a field study conducted on Java architecture, it must be recognized that the assessment of the Java architecture is very interesting. To find out more about the world of Javanese architecture with local wisdom, especially in terms of making the house, it would require specialized knowledge on the topic. The science is most appropriate to examine the architecture of the home manufacture of Java is kawruh Kalang. In addition, some people are named with the term Kawruh kambeng, and some even call Titika Pensions and Purwa Panti.*

**Keywords:** *Java architecture, local wisdom.*