

# **DIMENSI MORAL ANTIKORUPSI DALAM FIKSI INDONESIA MODERN: Studi Kasus Novel *Ladang Perminus* Karya Ramadhan K.H.**

**Oleh : Dr. Farida Nugrahani, M.Hum.**

**Dosen Program Pascasarjana**

**Universitas Veteran Bangun Nusantara Sukoharjo**

## **ABSTRAK**

Di tengah maraknya dekadensi moral dan tindak korupsi di negeri ini dan ramai dibicarakan orang pada dua/tiga dekade terakhir, novel *Ladang Perminus* karya Ramadhan K.H. ini hadir (1990). **Tujuan penelitian** ini ialah: (1) memaparkan struktur novel *Ladang Perminus* (*LP*) dan (2) mendeskripsikan dimensi moral dalam *Ladang Perminus* (*LP*) dengan kajian Sosiologi Sastra. **Metode penelitian** yang digunakan adalah metode kualitatif deskriptif. Data penelitian ini adalah data kualitatif berupa kata, ungkapan, kalimat, dan wacana dalam *LP* yang mengandung informasi tentang spirit antikorupsi. Pengumpulan data melalui teknik pustaka, simak dan catat. Analisis data dengan metode dialektika Goldman: peneliti melakukan kajian bolak-balik antara data teks *LP* dan realitas sosial budaya. **Hasil penelitian** menunjukkan: (1) unsur-unsur *LP* dalam hal ini tema dan fakta cerita yang meliputi alur, penokohan, dan latar cerita membentuk kesatuan (*unity*) struktur dan keterpaduan dalam mendukung totalitas makna; (2) Dari analisis Sosiologi Sastra atas *LP* ditemukan wujud dimensi moral dalam *LP* meliputi: (a) moral perjuangan antikorupsi; (b) korupsi sering terjadi melalui penyalahgunaan jabatan/kekuasaan; (c) tindak korupsi sering berkaitan dengan perselingkuhan atau main perempuan (harta, tahta, wanita); (d) urgensi moralitas dalam kehidupan berumah tangga; (e) moral-religius merupakan landasan utama kehidupan manusia dalam menghadapi cobaan dan meraih kebahagiaan. Novel *Ladang Perminus* dapat dipandang sebagai salah satu novel Indonesia modern yang memiliki spirit nasionalisme khususnya antikorupsi.

Kata Kunci : dimensi moral, antikorupsi, novel *Ladang Perminus*, Sosiologi Sastra  
Publisher : Prosiding Seminar dan Lokakarya Internasional Bahasa, Sastra, Seni dan Pembelajarannya, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Indonesia  
ISBN : 978-602-17620-1-1, Tahun 2014  
Halaman : 62 – 73